



Alle Konzerte können mit einem kurzen **Rundgang durch das erste Museum für ein Künstlerpaar** ausklingen. Die im vergangenen Jahr eröffnete neue Ausstellung möge den Besucher inspirieren, seine persönliche Perspektive auf das Musikerpaar zu finden und eine Brücke von der Historie zur heutigen Zeit zu schlagen. Im Zentrum stehen die beiden im Schumann-Haus entstandenen Werke „Die Ehetagebücher“ und der gemeinsam komponierte Liederzyklus „Liebesfrühling“.

Zu den **innovativen Highlights** im Schumann-Haus zählen „**Claras Hand**“, auf der der Museumsgast durch eine **Installation von Erwin Stache** Töne und Werke von der Pianistin zum Klingen bringen kann. Im **Ehe-Experimentierraum** verwandeln sechs Beamer einen Raum in drei Themenwelten. Featureautorin Magdalene Melchers entwickelte dafür „**Visualisierte Features**“. Inspiriert von Worten des Schumannschen Ehepaares wird die Zerrissenheit zwischen Liebe und Kunst, Freude und Last mit den Kindern, Reichtum an Gaben und Ringen um Geld sicht- und hörbar. Umringt von einer assoziativen Bildsprache erscheinen Zeilen in neuem Licht und lassen den Besucher eindrucksvoll in die jeweiligen Themen eintauchen.

---

## KONTAKT & TICKETS

Schumann-Haus Leipzig  
Inselstraße 18 | 04103 Leipzig | Tel: 0341 39 39 2191 | [info@schumann-haus.de](mailto:info@schumann-haus.de) | [schumann-haus.de](http://schumann-haus.de)

## SCHUMANN-FESTWOCHE 12. bis 20. September 2020

### Samstag, 12. September 2020, 15 Uhr | Eröffnungskonzert

L. v. Beethoven: Streichquartett Nr. 11 in f-Moll op. 95 |  
R. Schumann: Streichquartett op. 41 Nr. 1 in a-Moll

~ Viano Quartet

Karten: 30/25 EUR (erm.) inkl. VVK-Gebühr

### Sonntag, 13. September 2020, 19 Uhr | Historisches Konzert von Clara Schumann und Joseph Joachim, gespielt am 7. November 1857 im Leipziger Gewandhaus

R. Schumann: Violinsonate in a-Moll op. 105 & Fantasie für die Violine op. 131 | J.S. Bach: Andante aus der Sonate für Violine C-Dur | W. A. Mozart: Rondo in a-Moll KV 511 | F. Mendelssohn Bartholdy: Rondo Capriccioso für Klavier op. 14 | L. v. Beethoven: Violinsonate in c-Moll op. 30

~ Antje Weithaas | Violine

~ Thomas Hoppe | Klavier

Karten: 30/25 EUR (erm.) inkl. VVK-Gebühr

### Dienstag, 15. September 2020, 20 Uhr | Beethoven versus Schumann

~ Ensemble Atonor

Karten: 15/10 EUR (erm.) inkl. VVK-Gebühr

### Mittwoch, 16. September 2020, 20 Uhr | Krämers Gedankensalon: Beethoven-Disput

~ Sebastian Krämer | Chansonnier

~ Felix Krämer | Philosoph und Violoncello

Karten: 15/10 EUR (erm.) inkl. VVK-Gebühr

### Donnerstag, 17. September 2020, 20 Uhr | Originale und Fälschungen von und über Ludwig van Beethoven

~ UWAGA!

Christoph König | Violine, Viola

Maurice Maurer | Violine

Miroslav Nisic | Akkordeon

Matthias Hacker | Kontrabass

Karten: 30/25 EUR (erm.) inkl. VVK-Gebühr

### Freitag, 18. September 2020, 20 Uhr | „An die ferne Geliebte“

R. Schumann: Fantasie in C-Dur op. 17 | L. v. Beethoven: „An die ferne Geliebte“ op. 98

~ Daniel Ochoa | Bariton

~ Edith Ochoa | Klavier

Karten: 30/25 EUR (erm.) inkl. VVK-Gebühr

**Samstag, 19. September 2020, 19 Uhr | Gewandhaus-Konzertmeister**

L. v. Beethoven: Klaviersonate F-Dur op. 10/2 & Erzherzog-Trio op. 97/7 |

E. Schulhoff: Duo für Violine & Violoncello

~ Sebastian Breuning | Violine

~ Christian Giger | Violoncello

~ Yuka Kobayashi | Klavier

Karten: 30/25 EUR (erm.) inkl. VVK-Gebühr

**Sonntag, 20. September 2020, 19 Uhr | Abschlusskonzert**

L. v. Beethoven: Fantasie g-Moll op. 77 & Klaviersonate Nr. 32 in c-Moll op. 111 |

R. Schumann: Variationen über ein Beethoven-Thema WoO 31 | J. Corigliano: Fantasia on an ostinato

~ Ragna Schirmer | Klavier

Karten: 30/25 EUR (erm.) inkl. VVK-Gebühr

**ÜBER DAS SCHUMANN-HAUS**

Ihre glücklichen ersten vier Ehejahre verbrachten Clara und Robert Schumann in dem von Friedrich August Scheidel 1838 im klassizistischen Stil errichteten Haus in der Inselstraße 18. An ihrem 21. Geburtstag (13.09.1840) bezogen die frisch Vermählten ihr erstes gemeinsames Domizil in einem aufstrebenden neuen Stadtteil, der sich zum Zentrum des Buchgewerbes entwickelte. Zahlreiche Verlage und Buchdruckereien siedelten sich an, darunter Breitkopf & Härtel und C. F. Peters sowie F. A. Brockhaus und Reclam. In der Wohnung begrüßte das Künstlerpaar regelmäßig berühmte Persönlichkeiten wie Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Liszt und Hector Berlioz. Hier komponierte Robert Schumann einige seiner bedeutenden Werke, beispielsweise den Liebesfrühling op. 37 zusammen mit Clara, die Frühlingssinfonie op. 38, die Dichterliebe op. 48 sowie sein Klavierquintett op. 44, das seine Frau im Gewandhaus uraufführte. 1999 kaufte die Rahn Dittrich Group das Haus und begann mit der Restaurierung nach denkmalpflegerischen Richtlinien. Gemeinsam mit der Freien Grundschule „Clara Schumann“ und dem Schumann-Verein Leipzig e.V. entstand ein einzigartiges Konzept aus Museum, Veranstaltungsort und Ausbildungsstätte.

**ÖFFNUNGSZEITEN des Museums**

Montag-Freitag 14-18 Uhr

Samstag-Sonntag 10-18 Uhr

Öffentliche Führung: sonntags, 15 Uhr

Foto: UWAGA! © Ebbert & Ebbert