



Wenn es dunkel wird und alle Besucher\*innen nach Hause gegangen sind, kommen die zwei Geister des Schumann-Hauses zum Vorschein. Sie haben hier auch schon vor über 180 Jahren in Robert und Claras Wohnung gespuht. Sie kennen natürlich Claras Vorliebe für Schauer-geschichten, die ihr als kleines Mädchen von Robert vorgelesen worden sind. Nun wollen die Hausgeister die Geschichte vom Gespensterschiff (Erzählung von Wilhelm Hauff) erneut zum Leben erwecken. Mit Taschenlampen ausgestattet führt uns der Weg durch die dunklen Flure des Museums in den verwandelten Schumann-Saal. Zum Schutz vor bösen Geistern basteln wir Gruselmasken und lernen ein Geisterlied, das uns helfen wird, das Geheimnis des Geisterschiffs zu lüften. Die Geister freuen sich schon jetzt auf die Lesenacht. Seid ihr auch dabei?

### Nachts im Museum Lesenacht im Schumann-Saal

<b>Dauer:</b>	120 Minuten
<b>Ort:</b>	drinnen, Schumann-Saal
<b>Altersempfehlung:</b>	ab 8 Jahren
<b>Schwerpunkt:</b>	Kindheit Clara, Schauergeschichten im 19. Jh
<b>Elemente:</b>	interaktive Lesung „Das Gespensterschiff“ (Wilhelm Hauff) Basteln von Gruselmasken Einstudierung Lied „Das Geisterschiff“ (Tanja Tahmassebi-Hack) interaktives Spiel mit Scherenschnitten
<b>Material:</b>	1 x Taschenlampe je Kind, 1 x altes T-Shirt/Kittel je Kind, alles andere wird gestellt
<b>Themen:</b>	Abenteuer Freundschaft Überwindung von Angst

## 1. Hintergrundinformationen

- Robert erzählte Clara und ihren Brüdern erfundene Märchen, liest ihnen populäre Schauer-geschichte vor
- 1826 veröffentlicht Wilhelm Hauff die Erzählung „Die Geschichte von dem Gespenster-schiff“
- sehr wahrscheinlich, dass Robert die Erzählung kannte; denkbar, dass er sie Clara vorge-lesen hat
- Hauffs Geschichten beruhen oft auf Verknüpfung von orientalischen und europäischen Märchenmotiven
- weitere interessante Geschichten, die zur Auseinandersetzung mit dem Autor anregen könnten:
  - Die Geschichte vom Kalif Storch
  - Die Geschichte von dem kleinen Muck
  - Das kalte Herz

## 2. Literarisches & musikalisches Material

### Handlung „Die Geschichte von dem Gespensterschiff“

Der Kaufmannssohn Achmet macht sich auf den Weg, sein Glück in der Fremde zu finden und wird dabei von seinem treuen Diener Ibrahim begleitet.  
Ein schwerer Sturm zieht auf, gleichzeitig erscheint das Geisterschiff.  
Achmets Schiff kentert, er und Ibrahim erleiden Schiffbruch.  
Die Schiffbrüchigen retten sich auf das Geisterschiff: Auf dem Deck finden sie nur leblose Körper vor, unter Deck entdecken sie wertvolle Waren.  
Die Besatzung des Geisterschiffs scheint unter einem Fluch zu stehen: Nachts „erwacht“ die Crew und segelt volle Kraft voraus; morgens ist das Schiff aber wieder an selber Stelle. Das Prozedere wiederholt sich täglich.  
Der Zauberer Muley lüftet das Geheimnis und er verrät Achmet und Ibrahim, wie sie den Bann lösen können.  
Achmet und Ibrahim gelingt es, den Fluch des Schiffs zu lösen. Hiernach segeln sie wieder nach Hause.

Die Schauergeschichte „Das Geisterschiff“ ist in Anlehnung an die Legende vom fliegenden Holländer

### Musikmaterial „Das Geisterschiff“

Text:

1. Draußen auf dem Teufelsriff  
Sank einst ein Piratenschiff  
Denn beim Sturm vor 100 Jahren  
Durfst' s nicht in den Hafen fahren  
Musste auf das Meer hinaus  
Und versank mit Mann und Maus  
Einmal doch in jedem Jahr  
Rächt sich die Piratenschar  
Aus dem tiefen Ozean  
Hört man ihre Stimmen dann

Refrain (nach jeder Strophe):  
Ho, hey, ho, Piraten singen so  
Verrammelt Tür und Fenster  
Heut' kommen die Gespenster  
Das Geisterschiff, es legt heut' an  
Rette sich wer kann!

Noten (s. Anhang)

Die Museumspädagoginnen studieren das Lied vor Ort mit den Kindern ein.

### Vorschlag für Lehrer\*innen: als Vorbereitung zu behandeln im Schulunterricht

Falls es die Kapazität im Musikunterricht der Schule zulässt, können die vier Melodien zur Einstimmung auf die Entdeckertour zuvor im Musikunterricht behandelt werden (spielen der Melodien mit Xylophon, Blockflöte etc.).



## Vorschläge zur Erweiterung der Lesenacht:

Das Konzept „Nachts im Museum“ kann durch Zusatzoptionen erweitert werden, die hier im Folgenden aufgelistet sind.

**+ Abendessen**  
(in der Grundschule,  
gemeinsame Vorbereitung)

**+ Abendessen und  
Übernachtung**  
(in der Grundschule,  
gemeinsame Vorbereitung)

**+ Anbindung an  
Schulunterricht**  
(Kinder lernen Musikstück  
oder schreiben im Vorfeld  
Texte, die bei „Nachts im  
Museum“ aufgeführt wer-  
den)

→ Haben Sie weitere Ideen, Fragen oder Anregungen? Bitte nehmen Sie Kontakt zu uns auf.

Wir können gemeinsam mit Ihnen das optimale Konzept für Sie und Ihre Schulklasse entwickeln.

**Mitarbeiterinnen für kulturelle Bildung und  
Ansprechpartnerinnen:**

**Molina Ghosh**  
ghosh@schumann-verein.de  
**Franziska Hiller**  
hiller@schumann-verein.de

**Telefon: 0341 39392191**

**Schumann-Haus**

Schumann-Verein Leipzig e.V.  
Inselstraße 18  
04103 Leipzig

# Das Geisterschiff

Text und Musik: Tanja Tahmassebi-Hack; Notensatz © Edition SEEBÄR-Musik Stephen Janetzko,  
Abdrucklizenzierung möglich über: info@kinderliederhits.de

Tempo: ca. 96

1. Drau - Ben auf dem Teu - fels - riff sank einst ein Pi - ra - ten - schiff.  
Denn beim Sturm vor hun - dert Jah - ren durft's nicht in den Ha - fen fah - ren.  
Muss - te auf das Meer hi - naus - und ver - sank mit Mann und Maus.  
Ein - mal doch in je - dem Jahr rächt sich die Pi - ra - ten - schar. Aus dem tie - fen O - ze - an  
hört man ih - re Stim - men dann. Refrain: Ho, hey, ho, Pi - ra - ten sin - gen so. Ver -  
ram - melt Tür und Fens - ter, heut' kom - men die Ge - spens - ter. Das  
Geis - ter - schiff, es legt heut' an. Ret - te sich, wer kann!

