

# Hereinspaziert ins Schumann-Haus!

Ein neuer Audioguide ermöglicht einen sinnlichen digitalen Rundgang durch das erste Museum für ein Künstlerpaar

Mit einem weiteren Audioguide für sehbehinderte Menschen ist das Schumann-Haus barrierefrei

Die pandemiebedingte Zeit der Schließung ließ im Leipziger Schumann-Haus neuen Ideen Flügel wachsen. Gleich **zwei Audioguides** garantieren einen facettenreichen individuellen Rundgang durch die erste gemeinsame Wohnung von Clara und Robert Schumann: ein Guide **für Besucher vor Ort sowie Schumann-Fans weltweit über die Webseite ([schumannhaus.de/audioguide](https://schumannhaus.de/audioguide))** abrufbar und ein weiterer **für sehbehinderte Menschen**. Mit letzterem Projekt ist das Museum komplett barrierefrei.



**SCHUMANNHAUS**  
LEIPZIG

## FOTOS

[we.tl/t-lWbRI3Xwdy](https://www.instagram.com/we.tl/t-lWbRI3Xwdy)

## TRAILER

[youtu.be/bceohnUZnMA](https://youtu.be/bceohnUZnMA)

## INFORMATIONEN

[schumannhaus.de](https://schumannhaus.de)



Historischer Schumann-Saal im Schumann-Haus ©Christian Kern

## PRESSE

Franziska Franke-Kern  
accolade pr  
Tel.: +49 173 72 62 071  
[franke@accolade-pr.de](mailto:franke@accolade-pr.de)

Die 2019, an Clara Schumanns 200. Geburtstag eröffnete neue Dauerausstellung inspiriert auf sinnliche Art und Weise den Besucher, seine persönliche Perspektive auf das Musikerpaar zu finden und schlägt eine Brücke von der Historie zur heutigen Zeit. Im Zentrum stehen die beiden im Schumann-Haus entstandenen Werke „Die Ehetagebücher“ und der gemeinsam komponierte Liederzyklus „Liebesfrühling“.

Zu den **innovativen Highlights** zählen „**Claras Hand**“, auf der der Museumsgast durch eine **Installation von Erwin Stache** Töne und Werke von der Pianistin zum Klingen bringen kann. Im **Ehe-Experimentierraum** verwandeln sechs Beamer einen Raum in drei Themenwelten. Feature-Autorin Magdalene Melchers entwickelte dafür „**Visualisierte Features**“. Angeregt von Worten des Schumannschen Ehepaares wird die Zerrissenheit zwischen Liebe und Kunst, Freude und Last mit den Kindern, Reichtum an Gaben und Ringen um Geld sicht- und hörbar. Umringt von einer assoziativen Bildsprache erscheinen Zeilen in neuem Licht und lassen den Besucher eindrucksvoll in die jeweiligen Themen eintauchen.

Insgesamt sechs Räume in der Beletage des Hauses in der Inselstraße 18 umfasst die Ausstellung. Neben den bereits erwähnten Inhalten werden u.a. die von Leipzig aus begonnenen Konzertreisen nach Dänemark und Russland (u.a. mit einem Peppers Ghost einer Konzertszene und einem animierten Film über die Russlandreise) sowie die Ausbildung von Clara Schumann thematisiert. Außerdem erhalten die Besucher im Hörkabinett die Möglichkeit Claras und Roberts in Leipzig komponierte Werke zu hören und zu studieren. Der Klangraum von Erwin Stache lädt zum musikalischen Experimentieren ein.

Mit dem kontaktlosen **Audioguide** für Gäste ohne Sehbehinderung ist man im Museum selbst oder zu Hause am Bildschirm mit nur wenigen Klicks in der Leipziger Zeit des Musikerpaares. **Kunstvoll gestaltete kurze Features** bewegen, öffnen die Gedanken und wecken die Neugier auf die jeweiligen Attraktionen im Raum. Konzipiert und produziert wurde der Guide in deutscher und englischer Sprache von der Journalistin Magdalene Melchers. Weitere thematische Vertiefungen bietet eine im Audioguide eingebettete

„**Hörbildergalerie**“, mit der einmal im Monat zur „Digitalen Vernissage“ geladen wird. Gespannt sein dürfen die Hörer auf Beiträge von Clara und Roberts Ur-Ururenkelin, der Pianistin Heike-Angela Moser, der Kuratorin und Schumann-Expertin Prof. Beatrix Borchard, dem Leiter des Museums Gregor Nowak und vielen weiteren interessanten Persönlichkeiten, die sich den Schumanns eingehend widmen. Ein **360 Grad Rundgang** rundet den Online-Museumsbesuch ab.

**Sehbehinderte Besucher** können nun ebenfalls in die vier ersten Ehejahre der Schumanns eintauchen, sobald die Museen wieder öffnen dürfen. Der **Audio-Rundgang und eine Grundrisskarte in Brailleschrift** wurden speziell auf die Bedürfnisse dieses Publikums abgestimmt. Behindertenparkplatz direkt am Eingang, Fahrstuhl, behindertengerechte Sanitäranlagen sowie die Ausstattung sämtlicher Bildschirme und Hörstationen mit induktiven Höranlagen machen das **Schumann-Haus komplett barrierefrei**.

---

## INFORMATIONEN

Schumann-Haus Leipzig

Inselstraße 18 | 04103 Leipzig | Tel: 0341 39 39 2191 | [info@schumann-verein.de](mailto:info@schumann-verein.de) | [schumannhaus.de](http://schumannhaus.de)

 [facebook.com/Schumannhausleipzig](https://facebook.com/Schumannhausleipzig) |  [instagram.com/claro.by.schumann](https://instagram.com/claro.by.schumann)

## ÜBER DAS SCHUMANN-HAUS

Ihre glücklichen ersten vier Ehejahre verbrachten Clara und Robert Schumann in dem von Friedrich August Scheidel 1838 im klassizistischen Stil errichteten Haus in der Inselstraße 18. An Claras 21. Geburtstag (13.09.1840) bezogen die frisch Vermählten ihr erstes gemeinsames Domizil in einem aufstrebenden neuen Stadtteil, der sich zum Zentrum des Buchgewerbes entwickelte. Zahlreiche Verlage und Buchdruckereien siedelten sich an, darunter Breitkopf & Härtel und C. F. Peters sowie F. A. Brockhaus und Reclam. In der Wohnung begrüßte das Künstlerpaar regelmäßig berühmte Persönlichkeiten wie Felix Mendelssohn Bartholdy, Franz Liszt und Hector Berlioz. Hier komponierte Robert Schumann einige seiner bedeutenden Werke, beispielsweise den Liebesfrühling op. 37 zusammen mit Clara, die Frühlingssinfonie op. 38 sowie sein Klavierquintett op. 44, das seine Frau im Gewandhaus uraufführte. 1999 kaufte die Rahn Dittrich Group das Haus und begann mit der Restaurierung nach denkmalpflegerischen Richtlinien. Gemeinsam mit der Freien Grundschule „Clara Schumann“ und dem Schumann-Verein Leipzig e.V. entstand ein einzigartiges Konzept aus Museum, Veranstaltungsort und Ausbildungsstätte.

## ÖFFNUNGSZEITEN | EINTRITT

Montag-Freitag 14-18 Uhr | Samstag-Sonntag 10-18 Uhr

Führungsangebote für Erwachsene und Kinder: [schumannhaus.de/museumsbesuch](http://schumannhaus.de/museumsbesuch)

Workshops und Führungen für Schulen: [schumannhaus.de/schulen](http://schumannhaus.de/schulen)

## VERANSTALTUNGSHÖHEPUNKTE 2023

- ❖ **ganzjährig Führungen**, u.a. „Flitterjahre“ – eine musikalische Zeitreise mit Gesang und Klavier
- ❖ **Con spirito** – Das Leipziger Kammermusikfestival in den Europäischen Kulturerbestätten, den Wohn- und Wirkungsstätten berühmter Komponistinnen und Komponisten: 3.–10. September 2023 ([conspiritoleipzig.de](http://conspiritoleipzig.de))

### Weitere ganzjährige Formate

- ❖ Entdeckersalon – Was beschäftigt die Leipziger Musikverlage? Neues hören & darüber sprechen!
- ❖ Schumanns Salon  
Immer wieder ist es ein bewegendes Erlebnis, Musik zu hören und zu interpretieren, wo einst Clara und Robert Schumann musizierten, eigene Werke uraufführten und Kompositionen ihrer Weggefährten und Freunde spielten.

Förderung erhält der kontaktlose Audioguide durch das Programm „NEUSTART. Sofortprogramm für Corona-bedingte Investitionen in Kultureinrichtungen“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Die technische Umsetzung übernahm die Firma Linon.

Ermöglicht wurde das Projekt durch Förderung aus dem Investitionsprogramm Barrierefreies Bauen 2020 „Lieblingsplätze für alle“ nach der Richtlinie des Sächsischen Staatsministeriums für Soziales und Verbraucherschutzes zur investiven Förderung von Einrichtungen, Diensten und Angeboten für Menschen mit Behinderungen. Diese Maßnahme wird mitfinanziert mit Steuermitteln auf Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes. Die technische Umsetzung übernahm die Firma Kulturaufnahme.